



portafolio

**SARA MORENO
RODRÍGUEZ**

SARA MORENO RODRÍGUEZ

660905463
samorenorodriguez89@gmail.com

¡HOLA!

Soy diseñadora gráfica y docente en la zona de l'Horta Nord, Valencia.

Creo en la continua formación para poder descubrir el mundo tanto en mi sector como fuera de él, por lo que, aunque no tenga demasiada experiencia, siempre procuro estar atenta a las tendencias de arte y diseño en muchas de sus variantes.

Actualmente trabajo ocasionalmente como diseñadora freelance para diferentes empresas y asociaciones. Además hago colaboraciones con el Ayuntamiento de Albalat dels Sorells en comunicación de redes y diseño web.

Mi objetivo a corto plazo es poder ayudar a pequeñas empresas locales a potenciar su comunicación. A largo plazo es llevar a cabo proyectos educativos para estimular la creatividad y despertar el pensamiento crítico.



F O R M A C I Ó N

Diseño Gráfico
- *Grado universitario*
EASD Valencia
Julio 2021

Curso de marketing digital
Activate Valencia (Google)
Septiembre 2016

*Curso Monitora de Animación
y Tiempo libre (MAT)*
Abast animació
Julio 2019

Curso Primeros Auxilios
GRUPO ADFOS
Noviembre 2019

*Docencia de la formación
profesional para el empleo*
- *Certificado de profesionalidad*
Link Formación
Abril 2022

*Acreditación docente
para teleformación*
Link Formación
Febrero 2022

*Marketing y compraventa
internacional*
- *Certificado de profesionalidad*
Link Formación
Junio 2022

*Formación para la implantación en
planes y medidas de igualdad en las
empresas*
Escuela Virtual de Igualdad
Junio 2022

E X P E R I E N C I A

- *Diseñadora y fotógrafa freelance*
(Branding, ilustración, maquetación, retoque fotográfico, fotografía de eventos, etc) En activo

- *Profesora de clases extraescolares*
Inglés para alumnos de primaria
Octubre 2022 - En activo

- *Diseñadora*
Diseño web en entorno Wordpress + Elementor
Entrenium
Junio 2020 - Diciembre 2020
(Colaboramos eventualmente)

- *Diseñadora*
Edición de video, creación de contenido y maquetación de catálogos, newsletters, etc.
Banak Importa
Enero 2020 - Marzo 2020

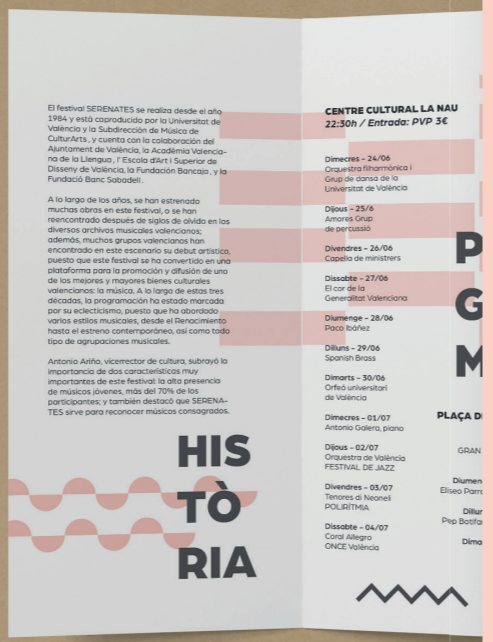
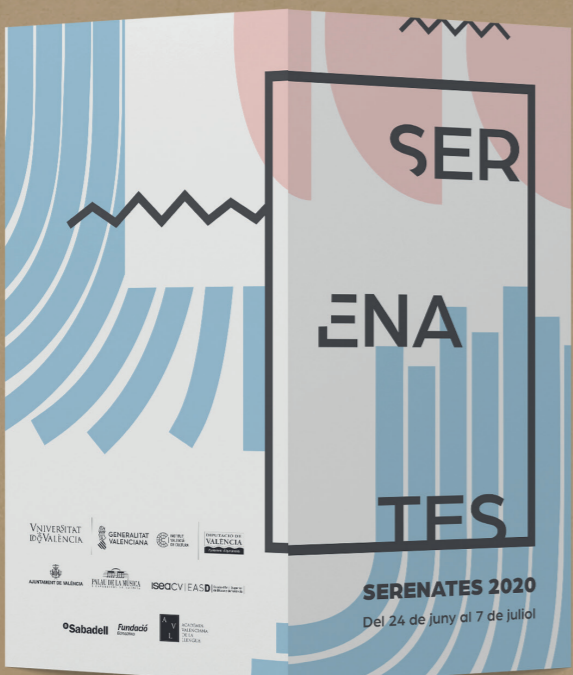
- *Diseñadora*
Diseño de packaging y rotulación exterior
Central de imagen
Marzo 2017 - Mayo 2017

O T R O S

CARNÉ DE CONDUCIR B
CARNÉ DE HIGIENE ALIMENTARIA

P R O G R A M A S

PHOTOSHOP	WORDPRESS
INDESIGN	PREMIERE
ILLUSTRATOR	AFTER EFFECTS
WORD	MAILCHIMP
CANVA	APP INVENTOR
ELEMENTOR	3D MAX



Orquestra de València

Desde la seua creació ha desenvolupat una important tasca investigadora i musicològica a favor del patrimoni musical espanyol, desde el medioevo fins el segle XIX. El resultat, transformat en testimoni musical, conjuga a la perfecció tres factors clau: el rigor històric, la sensibilitat musical i, molt especialment, un incontestable desig de comunicarnos i fer nos participis d'aquestes experiències.

Tenores di Neoneli

És el cor titular del Palau de les Arts de València alhora que desenvolupa una constant activitat en els principals auditoris espanyols. Ha interpretat les grans obres del repertori sinfònic coral i els principals títols del gènere líric, i freqüenta el repertori a capella, amb especial atenció als compositors valencians.

Pep Botifarra i Ahmed Touzani

Ja fa uns quants anys que el músic marroquí Ahmed Touzani (nascut a Tánger) arribà al Genovés, carregat amb el seu violí, el seu laúd, la seua veu i el domini de la música popular del seu país. Ara, després de que ell i Pep Gimeno Botifarra entraren en contacte, i fruit d'un temps de treball i de coneixement dels repertoris respectius, ens ofereixen De parte a parte del Mediterráneo, un espectacle on descobrirem les increïbles similituts entre la música de les bores nord i sud del Mediterrani.

Coral Allegro - ONCE València

35 anys siguent pionera dins de l'àmbit de l'educació musical per a la discapacitat, arribant a cotes de reconegut nivell artístic i conseguint espectacles musicals de qualitat presentats en escenaris espanyols i europeus, així com la grabació de 6CD.

Eliseo Parra i Las Piojas en costura

Eliseo Parra centra el seu treball en el repertori tradicional del folclore espanyol desde paràmetres musicals contemporanis, amb influències de les músiques tradicionals d'altres països, de la música del Carib, del jazz i el rock. Actuarà acompanyat per un grup d'alumnes seus, Las Piojas en Costura, que mostren com la tradició musical es perpetua entre la gent comú, fora dels escenaris, fora del negoci de l'art, amb la gent del poble...

Sis veus

Una formació integrada exclusivament per dones, totes elles valencianes, procedents de diferents camps de la música, però especialment de la música tradicional valenciana. Presentaran peces populars arreglades per a l'ocasió junt amb temes originals d'inspiració tradicional. Tot al servei d'una història que situa la dona a les diferents etapes del cicle de la vida. Els poemes de Lola Andrés enllacen les cançons i estructuren el conjunt.

PROYECTO SERENATES.

Creación de la comunicación gràfica

CENTRE CULTURAL LA NAU
22:30h / **Entrada: PVP 3€**

Dimecres - 24/06
Orquestra filharmònica i
Grup de dansa de la
Universitat de València

Dijous - 25/06
Amores Grup de percussió

Divendres - 26/06
Capella de ministres

Dissabte - 27/06
El cor de la Generalitat
Valenciana

Diumenge - 28/06
Paco Ibáñez

SER

Dilluns - 29/06
Spanish Brass

Dimarts - 30/06
Orfeo universitari de València

Dimecres - 01/07
Antonio Galera, piano

Dijous - 02/07
Orquestra de València
FESTIVAL DE JAZZ

Divendres - 03/07
Tenores di Neoneli
POLIRITMIA

Dissabte - 04/07
Coral Allegro
ONCE València

PLAÇA DEL PATRIARCA
Entrada lliure

GRAN FIRA DE VALÈNCIA
POLIRITMIA

Diumenge - 05/07 - 21:30h
Eliseo Parra i Plojas en costura

Dilluns - 06/07 - 20:00h
Pep Botifarra i Ahmed Touzani

Dimarts - 07/07 - 21:30
Sis veus

ENA

TES

Venda anticipada d'entrades a partir del 5 de juny (PVP 3€)
www.latenda.es/entrades o al Centre Cultural La Nau.
Localitats no numerades. Aforament limitat.

SERENATES 2020
Del 24 de juny al 7 de juliol

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

GENERALITAT
VALENCIANA

INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE
VALENCIA

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

PALAU DE LA MÚSICA

ISEACV | EASD

Sabadell Fundació

ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLINGÜA



PROYECTO PRAUTIPS:

Creación de branding, contenido de redes sociales y comunicación gráfica.



1 Nos colocamos detrás de la víctima y colocamos una pierna entre las suyas para prevenir desmayos.



RCP / OVACE OVACE - Obstrucción



Si alguien muestra dificultades respiratorias y/o enrojecimiento de piel, puede estar sufriendo un atragantamiento (Obstrucción de la Vía Aérea por Cuerpo Extraño).



Si las compresiones no resultan efectivas y la persona se desmaya, acompañamos la caída con la pierna, llamamos a emergencias y comenzamos el protocolo de RCP.

PROYECTO BESTYOURSELF:

Creación de varios dossiers

NIVELES

En nuestro sistema de entrenamiento contamos con tres niveles de base:

Al margen de este modelo inicial, en determinados casos donde tenemos un número alto de ciclistas en un determinado nivel, realizamos una "segregación" obteniendo una mayor nivelación de ciclistas en cada grupo.

1

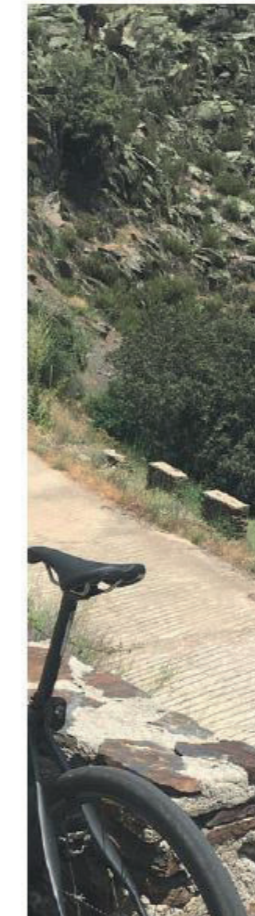
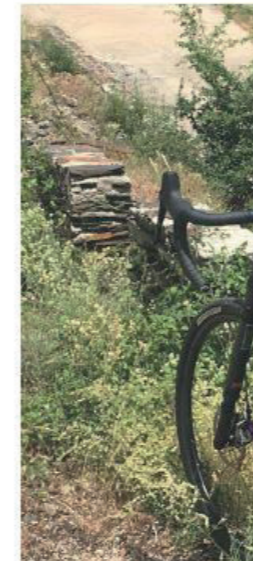
INICIACIÓN: tiene un objetivo dirigido al aprendizaje básico de los elementos de entrenamiento ciclista como son el desarrollo de la habilidad sobre la bici, mejora de la técnica de conducción, pedaleo en llano y escalada, circulación en pelotón, indicación de obstáculos giros y paradas en pelotón, trabajo por cadencias, etc

2

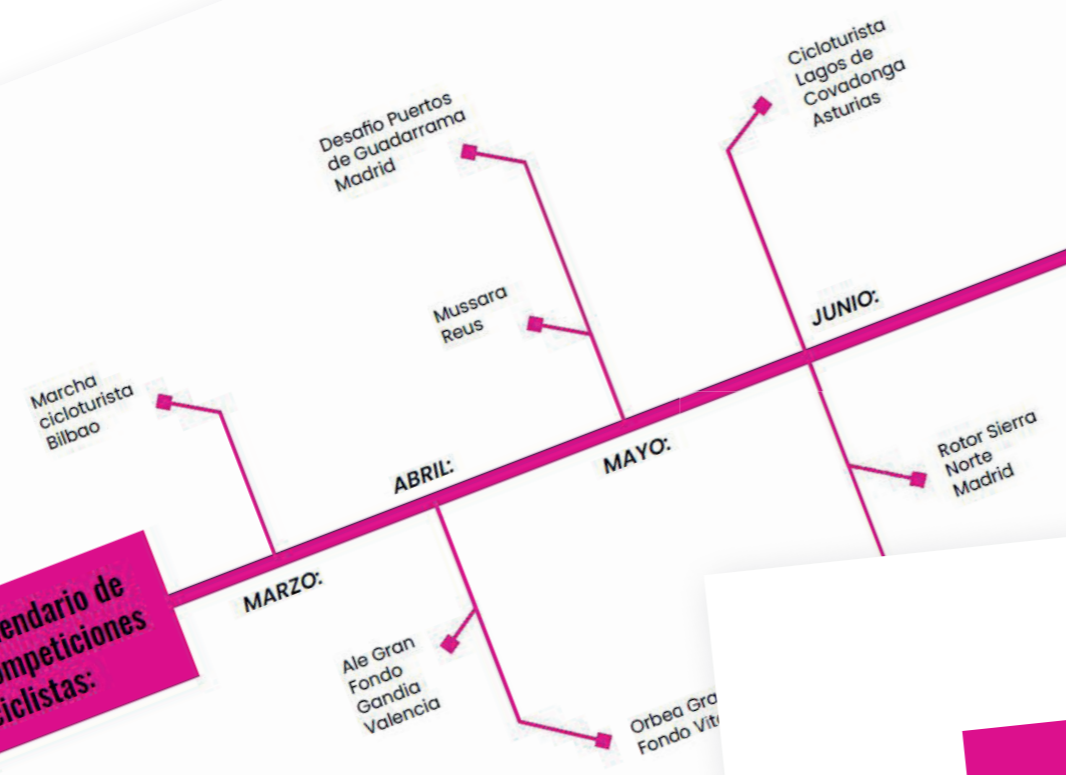
INTERMEDIO: combina los objetivos anteriormente mencionados con el desarrollo físico del ciclista para la mejora de las capacidades físicas básicas, mejora inicial del rendimiento en los entrenamientos y primeras competiciones ciclistas. Interpretación de los datos obtenidos y su análisis para determinar mejoras, etc.

3

AVANZADO: el enfoque de este nivel se dirige prácticamente en su totalidad al desarrollo y mejora del rendimiento del ciclista, obteniendo datos y métricas cada vez mejores a lo largo de la temporada, el trabajo llevado a cabo con estos deportistas es más especializado y exigente.



Calendario de competiciones ciclistas:



¿CÓMO NOS PUEDES AYUDAR A POTENCIAR NUESTRA MARCA?

Mediante el acuerdo de patrocinio puedes ayudarnos de diversos modos:

- 1**
- 2** Las empresas que nos patrocinan a través del desembolso de una inversión económica nos pueden procurar las siguientes acciones: equipaciones para nuestros entrenadores de tal modo que asistan a los entrenamientos correctamente uniformados, descuentos en las prendas para nuestros usuarios, asistencia a competiciones cicloturistas (como las nombradas en nuestro calendario de actividades), etc.
De esta manera se conseguirá un doble efecto: por un lado permitir que nuestros ciclistas participen activamente en un mayor número de eventos ciclistas con una mayor cobertura en el territorio nacional y a lo largo de toda la temporada y por otro lado a las empresas que nos patrocinan, una mayor y más amplia acción de publicidad y exposición de su marca.
- 3**

PROYECTO MUVIM:

Rediseño de marca

Toda reflexión surge a raíz de la duda, de la necesidad de solucionar un problema. Planteada una incógnita recurrimos a nuestros conocimientos, nuestra memoria o, si se llegara a necesitar, adquirimos nuevos conocimientos necesarios para completar o acabar el enigma. Muchas vertientes artísticas funcionan así, dejan al "público" con dudas sobre su obra para que cada uno la complete según su bagaje cultural.

Por lo tanto el concepto a comunicar mediante la comunicación gráfica permanente del museo será:



COMPLETAR / CIERRE FINAL

SINÓNIMOS. FINALIZAR, AÑADIR, COMPLEMENTAR, TERMINAR.

Consideramos que este concepto define al **MUVIM** ya que su intención es crear un espacio de reflexión donde sea posible generar ideas, lanzando un mensaje que se termina de completar mediante la propia interpretación de los usuarios. Y la visita junto con la reflexión posterior forman un todo y es el cierre final de la experiencia vivida en el museo.

24-10
2018

31-03
2019

STANLEY
KUBRICK



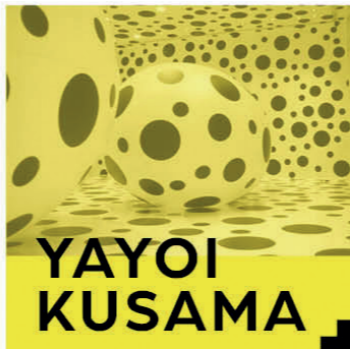
HOY EN EL
MUVIM



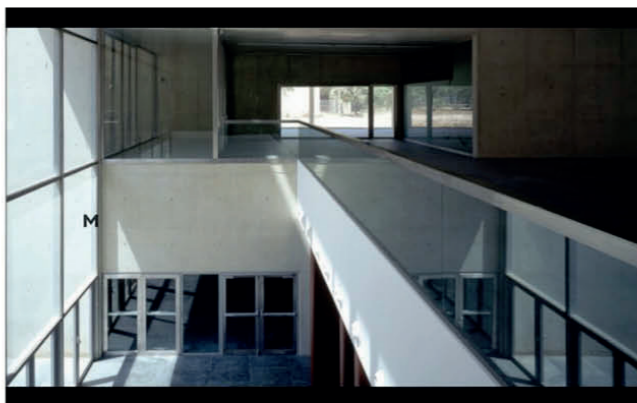
MIGUEL
LUCIANO



POETRY
SLAM



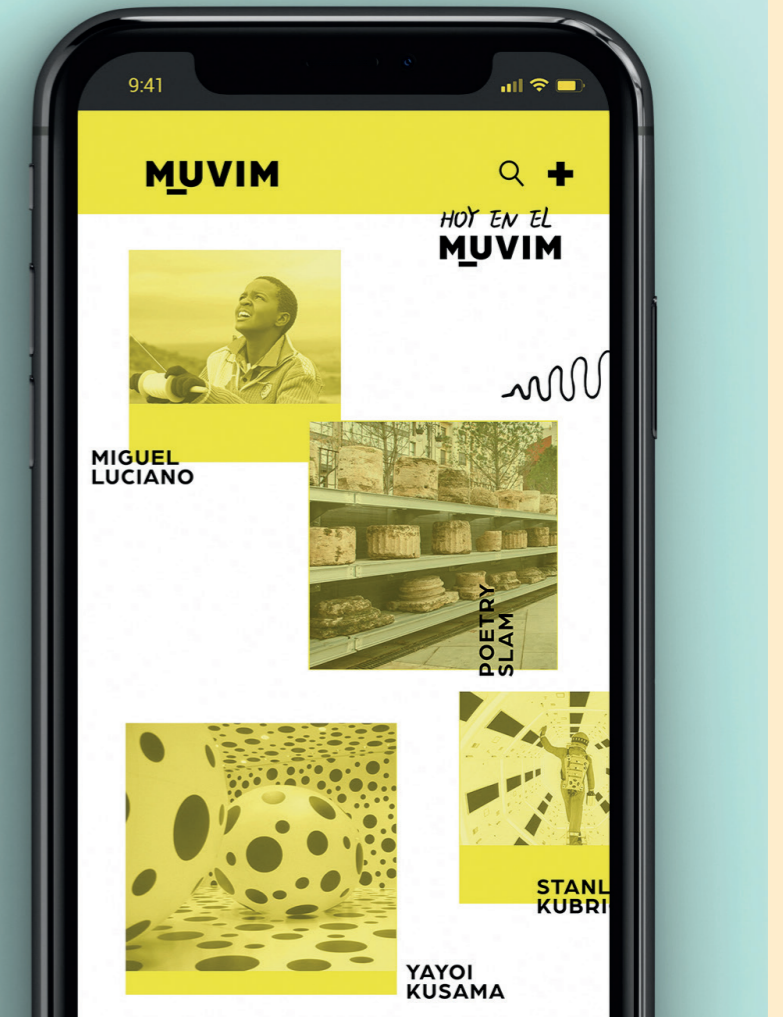
YAYOI
KUSAMA



EL MUSEU VALENCIÀ
DE LA IL·LUSTRACIÓ
I DE LA MODERNITAT

El MUVIM és un museu consagrat a preservar i donar a conèixer les idees que han fet possible el món modern. Perquè les idees tenen el poder de canviar la nostra vida. El poder de canviar el món. La seua Exposició Permanent és una arriscada aposta museogràfica i comunicativa: una experiència no només intel·lectual, sinó també sensorial i emocional.

El MUVIM és, en definitiva, un museu diferent que no vol deixar indiferent ningú.



BANAK IMPORTA:

Creación de contenidos para redes sociales



CENTRAL DE IMAGEN:

Creación de comunicación gráfica y empaquetado

Castillo y Museos
 Visitas guiadas diurnas y nocturnas al Centro Histórico y Castillo.
 Salida desde la zona de acogida al visitante. (Castillo).
 Consultar fecha y hora en Tourist Info Onda. Tel. 964 60 28 55

Castillo
 Tel. 964 76 66 88
 Consultar el horario en la página web www.onda.es
 Grupos concertar visita.

Museo del Azulejo
 C/Paris, s/n. Tel. 964 77 08 73
 Consultar el horario en la página web www.onda.es
 Grupos concertar visita.

Museo de Ciencias Naturales
 Ctra. de Tales, s/n. Tel. 964 60 07 30
 Consultar el horario en la página web: www.museodelcarmen.com
 Grupos concertar visita.

Teléfonos de interés

Ayuntamiento	964 60 00 50
Casa de la Cultura	964 77 11 93
Policía Local	964 77 21 16
Guardia Civil	964 60 09 47
Centro de Salud I	964 55 82 50
Centro Sanitario Integrado II	964 39 97 60
Autobuses Furió	964 60 01 00
RENFE	902 32 03 20
Correos y Telégrafos	964 60 08 84

Dónde dormir

Hotel Toledo	964 60 09 72
Hotel Onda Castellón	964 77 62 30
L'Artesola (vivienda turística)	690 95 28 54
Hostal El Paso	964 60 18 52 - 625 70 09 25

Dónde comer

4Cantons. Plaza del Almudín, 19	964 60 35 32
Ca Vicent. Ctra. Tales, s/n	964 60 51 96
Claxon. Avda. País Valencia, 31	964 60 00 57
Com a casa. Avda. Sierra Espadán, 60	659 24 37 18
El Cid. Pasaje Algueró, 13	964 60 00 45
El Gallego. Ceramista Abad, 20	964 60 22 09
El Palmito. Avda. País Valencia, 38	964 60 10 26
El Salvador. Ermitorio El Salvador	618 44 25 85
Hotel Toledo. Argelita, 20	964 60 09 72
La Cantina. Plaza del Almudín, 11	964 60 36 50
La Cazzelita. Plaza del Almudín, 4	964 84 09 57
La Piazzeta. Av. Sierra Espadán, 98	964 60 11 65
Maná Bar. Plaza 8 de marzo, 16	964 91 87 77
Rei En Jaume. Ceramista Mundinà, 15	964 77 09 29

TURIST INFO
 C/Ceramista Peyró, s/n. Tel. 964 602855
onda@touristinfo.net - www.onda.es
 Consultar el horario en la página web: www.onda.es

COMUNITAT VALENCIANA

ONDA
www.onda.es

APP TURISTICA

Ajuntament **Onda**

Cajón Portamonedas IRON Cash Drawer IRON

POS



Cajón portamonedas eléctrico de gran calidad. Dispone de compartimento de billetes y cajonera de monedas ajustables, ranuras frontales para cheques y llave con bloqueo de tres posiciones.



Sistema de transporte extraíble. Solo modelo IRON-2



Compartimentos de billetes y monedas ajustables en todos los modelos

REF.	Descripción	EAN
IGG314111	iggual Cajón portamonedas IRON-1 / 41cm / RJ-11	8435364314111
IGG314104	iggual Cajón portamonedas IRON-2 / 41cm+Transp. / RJ-11	8435364314104
IGG314008	iggual Cajón portamonedas IRON-3 / 41cm / RJ-11 / Basic	8435364314008



COLOR NEGRO



12 Vdc



CABLE RJ-11
1 m.

Modelo	Compartimento Billetes	Compartimento Monedas	Ranura frontal	Apertura Manual / Auto	Transporte	Tamaño (mm)	Peso (kg)	Color	Material	Conexión	Alimentación
IRON-1	5	8 (4 ajustables)	2	M / A.	NO	410 x 415 x 100	7,00	Negro	Metal	RJ-11	12 Vdc
IRON-2	5	9 (4 ajustables)	2	M / A.	SI	410 x 415 x 100	7,20	Negro	Metal	RJ-11	12 Vdc
IRON-3	5	5 (extraibles)	1	M / A.	NO	405 x 420 x 100	5,50	Negro	Metal / Plástico	RJ-11	12 Vdc



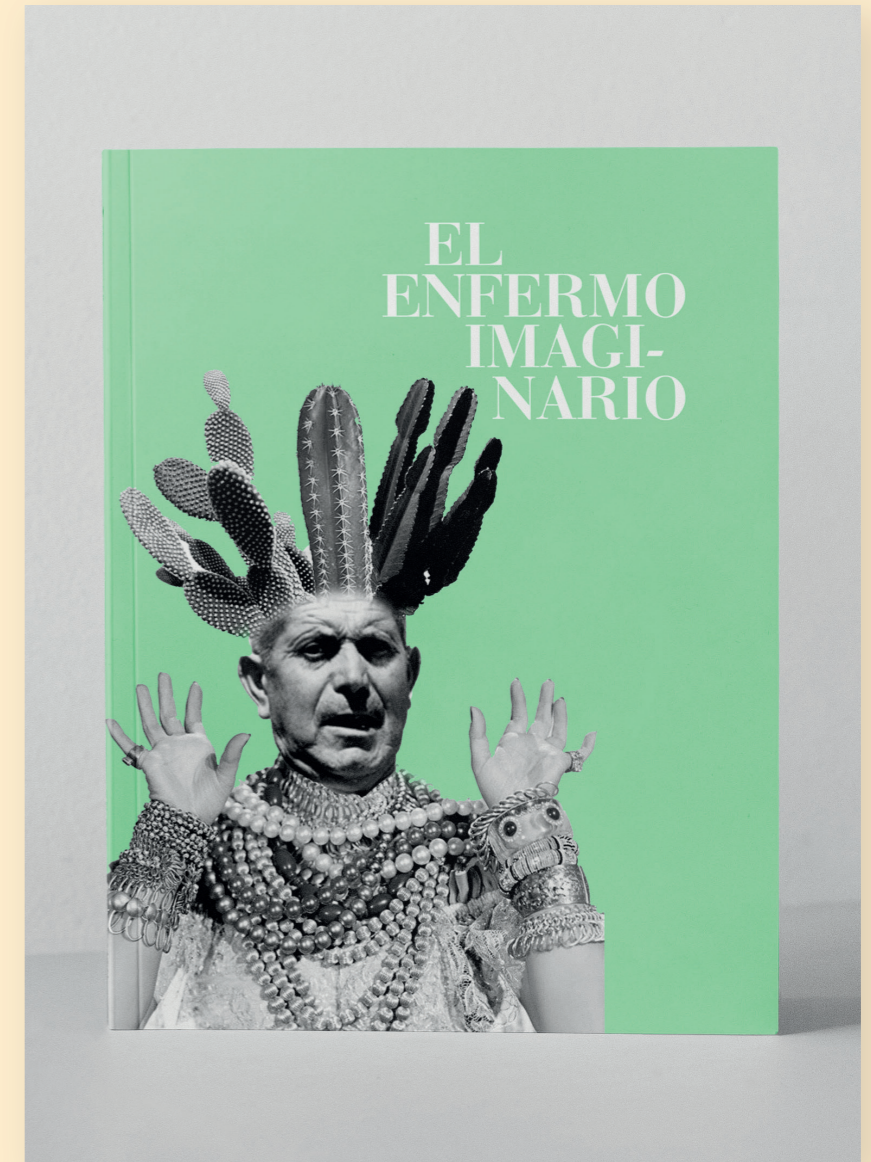
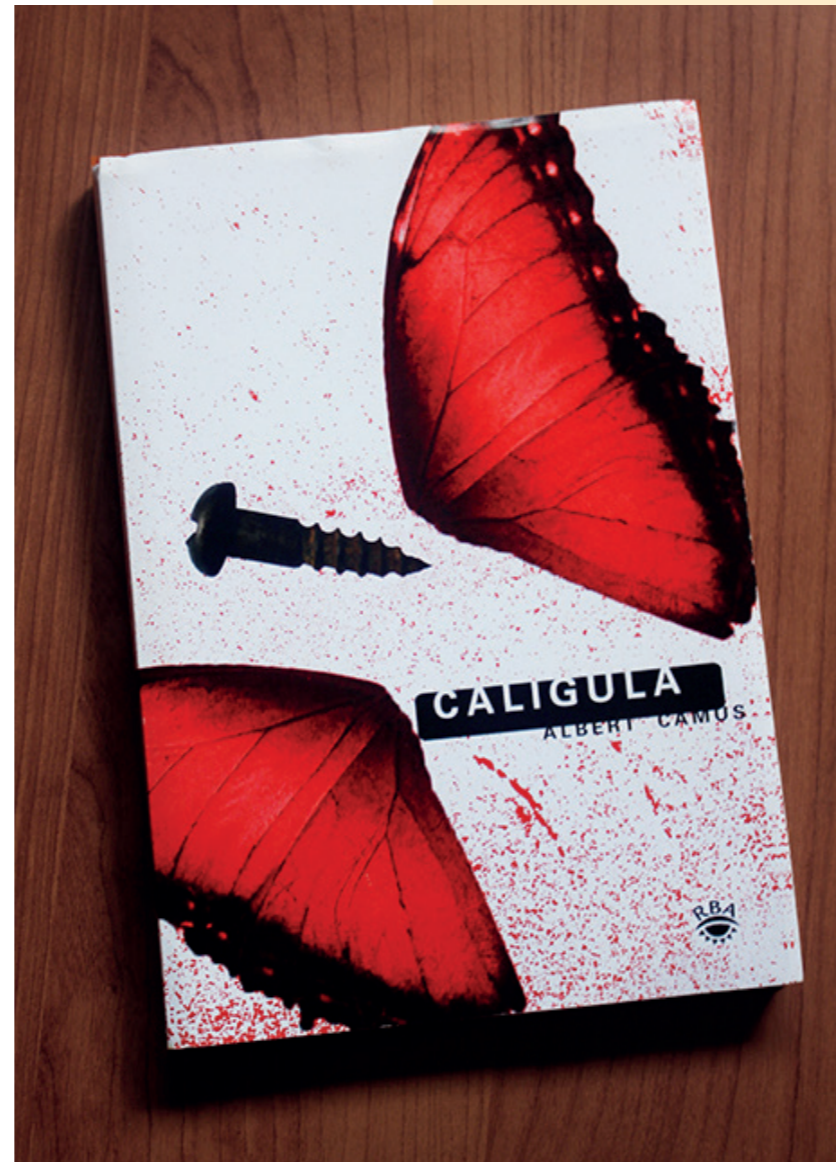
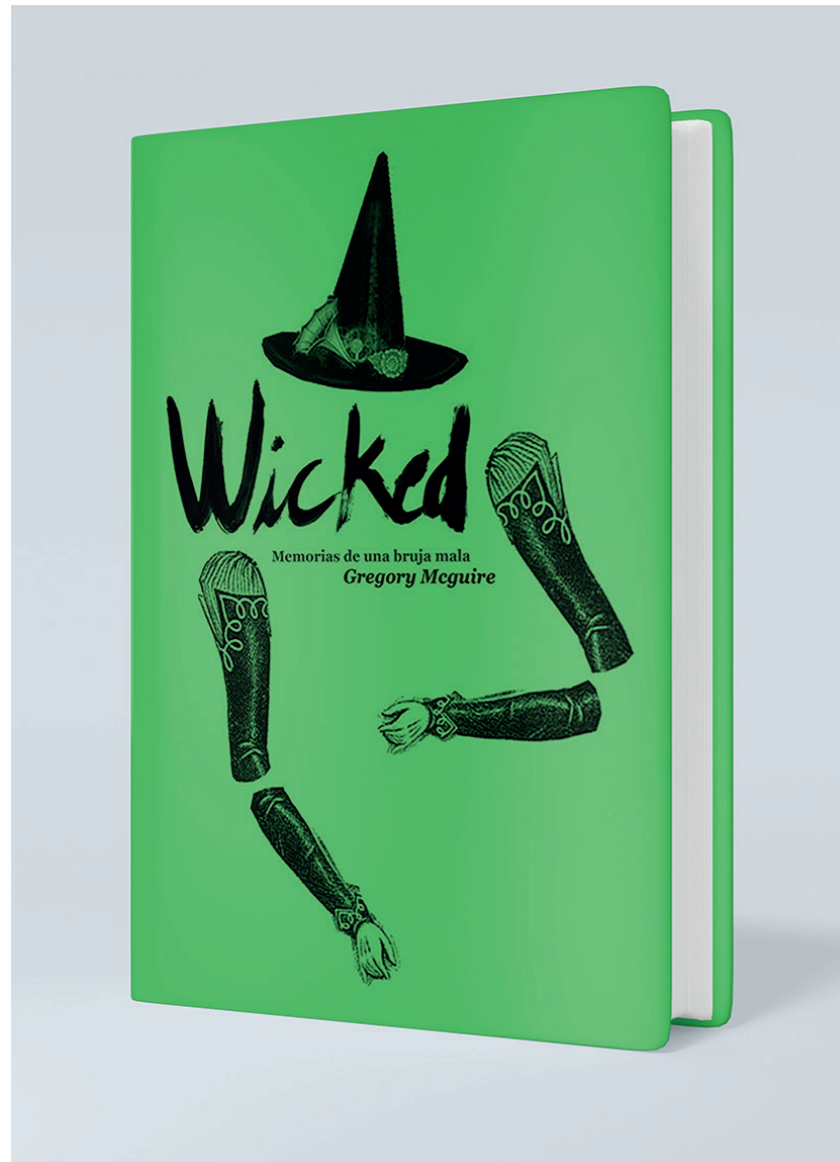
1 year warranty

iggual
 CONNECT & ENJOY

www.iggual.com



PROYECTOS DE COMUNICACIÓN EDITORIAL:



PROYECTOS DE BRANDING:

MUVIM



!+PRAUT

Salines



**OTO PERSONAL
TRAINER**
otoentrenadorpersonal.com

